

**Visite du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de  
Montreuil - jeudi 27 novembre 2014  
Dossier d'accompagnement**



Voici les documents que nous avons préparés pour vous

@ **Un plan du salon** pour apprendre à repérer vos pépites et trouver les points de rendez-vous.

@ **Notre questionnaire** préparé pour la rencontre avec Erik l' Homme  
rendez- vous à 12h45 pôle ado

@ **Votre mission documentaire** pour collaborer à la politique d' acquisition

@1 **fiche outil d'informations** sur les principaux genres littéraires et romanesques que vous rencontrerez tout au long de votre parcours.

**Votre mission si vous  
l' acceptez.....**

Vous avez l' honneur de pouvoir sélectionner par groupe 4 ouvrages pour enrichir notre CDI.

Attention, on ne juge pas un livre à la couverture, même si le visuel compte. Pour vous aider dans le choix du repérage, voici un petit tableau à compléter.

**Aidez-vous du mémo page suivante**

**vos 4 découvertes pépite**

Vous avez le droit de rédiger des arguments en faveur de l' achat de vos découvertes au dos de la feuille

<b>Titre prix</b>	<b>Maison d' édition repères sur le plan</b>	<b>thèmes</b>	<b>Genre ( mind mapping)</b>	<b>Coup de cœur Pourquoi ?</b>

pour ne pas se mélanger les pinceaux

**Le roman** : œuvre littéraire et narrative qui raconte une histoire en prose ( manière courante d' écrire)

**La pièce de théâtre** : œuvre littéraire découpée en actes et scènes, destinée à être jouée sur scène.

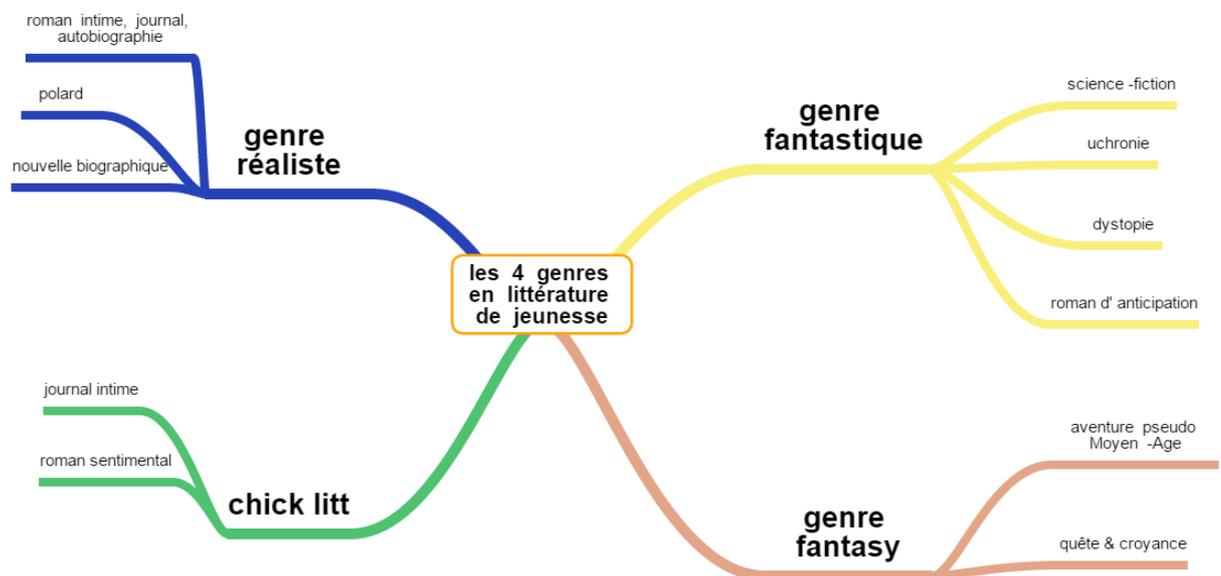
**Le conte** : récit à caractère merveilleux de faits, d'aventures imaginaires, destiné à distraire.

**La légende** : récit traditionnel dont les événements fabuleux ont pu avoir une base historique, réelle, mais ont été transformés par l'imagination populaire.

**Poésie** : œuvre écrite en vers (vers : assemblage de mots mesurés selon certaines règles).

**La nouvelle** : œuvre littéraire semblable au roman, mais qui s'en distingue par un texte plus court et un sujet plus simple. Une fin brutale et inattendue ( le dénouement) est appelée une chute.

**On distingue dans le panorama actuel quatre grandes branches qui découpent la littérature de jeunesse :**



**l'uchronie** = genre qui repose sur le principe de la réécriture de l'Histoire à partir d'un événement passé

**la dystopie** = récit de fiction peignant une société imaginaire organisée de telle façon qu'elle empêche ses membres d'atteindre le bonheur, à l'inverse de l'utopie)

**la fantasy**, à ne pas confondre avec le fantastique, dont l'action se déroule dans une sorte de pseudo Moyen Age. Ce genre mélange souvent réalité et merveilleux et peut s'inspirer et revisiter des contes, mythes et croyances populaires. Le héros voyage, découvre et affronte un monde intemporel et parallèle dans lequel il va vivre des aventures ou poursuivre une quête.

**la chick-lit** qui est un genre littéraire récent venant du monde anglo-saxon, dont la traduction littérale signifie « littérature de poulettes » apparentée à la littérature sentimentale.

Source pour les définitions : salondulivrejeunesse.fr  
mind mapping créé par le collège Joliot d' Argenteuil.