

Atelier :
**Comment aborder avec les élèves la grève des salariés
d'I-Télé du 17/10 au 16/11/2016 ?**

Piste 1 : Travail sur la déontologie des journalistes

- Cadre pédagogique : EPI « Information, communication, citoyenneté, semaine de la presse... Tous niveaux (collège)
- Partenariats : collègues de français, histoire-géographie, enseignants en charge de l'EMC
- Déroulé :
 1. Sur un papier ou Post-It, chaque élève écrit sa définition de ce qu'est un journaliste. Une fois la réponse notée, la feuille est retournée et mise de côté.
 2. Visionnage d'extraits sélectionnés par les professeurs pour définir des pratiques de journalistes (4 extraits) : l'idée étant de mettre en avant des pratiques « normales » et « pas normales », ce qui choque ou pas les élèves dans ce qui est montré / suggéré. Un document d'accompagnement sera distribué aux élèves.

Bon reportage - Pourquoi ?	Mauvais reportage - Pourquoi ?

A l'issue des visionnages, les élèves vont échanger entre eux et cela permettra de mettre en avant leur perception des différents reportages.

3. Qu'est-ce qu'un journaliste ? Retour sur les notions de neutralité, point de vue, dénonciation, déontologie
4. Reprise par les élèves de leur définition initiale et correction si nécessaire (selon le point de vue des élèves)
5. Réalisation d'une charte déontologique des journalistes à partir de ce qui a été vu.

Piste 2 : Indépendance de la presse et des médias

- Cadre pédagogique : programme de français « Agir sur le monde » - 4^{ème}/3^{ème}
- Thèmes abordés : Indépendance de la presse et des médias, les propriétaires de l'information, le système économique des médias
- Déroulé :
 1. Réalisation d'une carte mentale sur les différents acteurs économiques et les médias indépendants
 2. Visionnage de vidéos issues du catalogue de France Télévision, « Les clés des médias » <http://education.francetv.fr/tag/les-cles-des-medias>
 3. Débat - jeu de rôle : trois groupes sont constitués pour échanger sur l'indépendance de la presse (l'actionnaire, la société des journalistes, les téléspectateurs).
Des indices / arguments peuvent être donnés aux différents groupes pour faire avancer le débat

→ Ce travail peut trouver sa place en lycée également

Piste 3 : Fonction et rôle des journalistes

- Cadre pédagogique : Français, histoire-géographie, 4^{ème}/3^{ème}
- Thèmes abordés : le métier de journaliste
- Déroulé :
 1. Brainstorming autour du rôle des journalistes, de leur métier, de leur fonction
 2. Répartition en 4 groupes pour réaliser des recherches autour des thèmes suivants : les raisons de la grève à I-Télé, les faits (revue de presse), la circulation de l'information, le droit de grève
 3. Synthèse des différents groupes (support, forme à définir)
 4. A partir des recherches effectuées, redéfinition de la fonction et du rôle du journaliste
 5. Elargissement possible : le rôle du téléspectateur et l'impact du taux d'audience sur la production de l'information

Piste 4 : Traitement de l'information et positionnement éditoriaux

- Cadre pédagogique : niveau 2^{nde} / 1^{ère} - 3/4h / histoire-géographie, SES, philosophie
- Thèmes abordés : Indépendance de la presse et des médias, les propriétaires de l'information, le système économique des médias
- Déroulé :
 1. Positionnement éditorial : dossier de presse écrite, fil twitter, JT. Arguments pour/contre. Quelle influence le positionnement éditorial peut-il avoir sur la production/diffusion de l'info ?
 2. Intervention du professeur de SES : le financement des médias
 3. Intervention du professeur de philosophie : éthique des journalistes, charte, loi
 4. Français et histoire-géographie : travail sur l'argumentation
 5. Si possible, intervention d'un journaliste
 6. Production finale pour la SPME : une info / des articles (selon différentes lignes éditoriales)