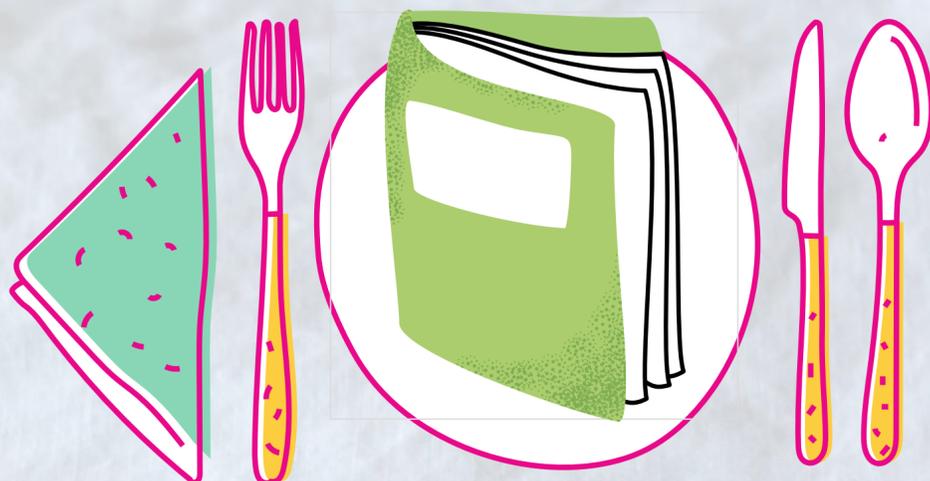


# Participer à une dégustation littéraire

ou book tasting



## Objectifs disciplinaires :

- Entraîner ses capacités d'argumentation
- S'exercer à l'expression orale

## Incitation à la lecture :

- Découvrir autrement les ouvrages du CDI
- Encourager l'emprunt



# Déroulé



Avant la séance, le CDI a été décoré façon restaurant (*assiettes et couverts imprimés, chevalet avec numéro de table, menu plié à chaque place ...*)

- Les élèves "goûtent" 2 ou 3 livres en en repérant les informations essentielles
- Ils les reportent sur le document élève, en forme de menu, sur lequel chaque livre constitue un plat



- Chacun choisit un ouvrage à présenter à un camarade, en se mettant dans le rôle du "serveur", pour lui donner envie de le lire ou, au contraire, de ne surtout pas l'ouvrir



*Booktasting*

**PUBLIC :**

- Classe de seconde générale et technologique

**MODALITES :**

- 1 séance d'1H
- Travail individuel puis par binôme
- En salle de classe puis au CDI

**PREREQUIS :**

- /

**OBJECTIFS :**

- Disciplinaires :
  - Exercer sa capacité d'argumentation : être capable d'exprimer un point de vue en donnant des arguments pour convaincre un auditeur
  - S'exercer à s'exprimer à l'oral et commencer à se préparer au Grand oral
- Info-documentaires :
  - Etre capable de repérer les informations essentielles d'un ouvrage et se les approprier
- Incitation à la lecture :
  - Découvrir autrement les ouvrages du CDI, dans le cadre d'une séance ludique, et susciter l'envie de lire et d'emprunter

**PRODUCTION ATTENDUE :**

- Menu de booktasting complété
- Présentation orale d'un des ouvrages découverts

**OUTILS ET DOCUMENTS :**

- Document élève :
  - Menu de booktasting à compléter

### Booktasting

- Outils :
  - Chevalets avec numéros de table
  - Sets de table imprimés
  - Sélections de documents du CDI : au moins 1 roman, 1 BD ou manga et 1 documentaire par table
  -

### Déroulé :

- *Préparation préalable : le CDI a été décoré avec un set de table par élève, garni d'un livre et un menu à remplir. Sur chaque table est placé un chevalet avec un numéro de table pour donner l'illusion d'être dans un restaurant -> tables de 4 élèves*



*Booktasting*

- **10 min** : présentation de la séance et de ses objectifs (*en salle de classe pour garder la surprise de l'aménagement du CDI*) :  
Objectifs :
  - Travail de l'expression orale et de l'argumentation (en vue du Grand oral et de la séquence de français à venir)
  - Découvrir autrement les ouvrages du CDI et donner envie de lire
  
- Pour cela, on a organisé un booktasting au CDI (*ou dégustation de livres*)  
Principe : découvrir un ouvrage en le manipulant quelques minutes, en en relevant les informations principales, pour décider si oui ou non il pourrait nous plaire
- Préciser qu'on est pas obligé d'aimer lire pour participer : même démarche, par exemple, que quand on choisit un film à regarder -> On regarde l'affiche (ici la couverture), on découvre rapidement le contenu/l'histoire  
On encourage évidemment la lecture mais on s'exerce aussi sur l'argumentation → Il faut être capable d'exprimer un point de vue et le défendre en s'appuyant sur les éléments repérés sur le livre
  
- ETAPE 1 : Découverte de 2 ou 3 livres en complétant un menu -> présentation du document élève et de ses catégories  
ETAPE 2 : Choix d'un livre, qui donne envie ou au contraire pas du tout, à présenter à un camarade
  
- **25 min** : Les élèves se rendent au CDI puis s'installent pour découvrir leur premier livre  
*Du gel hydroalcoolique est distribué dès l'entrée de manière à respecter le protocole sanitaire*
  - En entrant dans le CDI, on attribue à chaque élève un numéro de table pour faciliter l'installation des groupes et éviter qu'ils "choisissent" leur place en fonction des couvertures qu'ils voient. Le but est qu'ils découvrent des documents vers lesquels ils n'iraient pas naturellement.
  - Mettre un minuteur : les élèves ont 6min pour découvrir un livre et compléter le menu correspondant. Répéter ensuite 2 fois.
  - Les élèves doivent respecter les étapes et ne pas aller plus vite que le minuteur pour que tous puissent en être au même point au même moment. On invite donc les élèves les plus rapides à commencer à lire le livre qu'ils dégustent, pour en découvrir un peu l'atmosphère, le ton, les premières phrases en attendant la fin du temps imparti et de découvrir le livre suivant.
  
- **15 min** : Ils présentent le livre de leur choix à un camarade
  - On annonce aux élèves que 2 élèves vont quitter chaque table et permuter leur place avec des élèves d'une autre table donnée  
Table 1 + 2 / Table 3 + 4 / Table 5 + 6 / Table 7 + 8
  - Laisser un chrono de 5min pour présenter les livres puis faire se déplacer à nouveau les élèves  
Table 2 + 3 / Table 4 + 5 / Table 6 + 7 / Table 8 + 1

*Booktasting*

• **5 min : Bilan :**

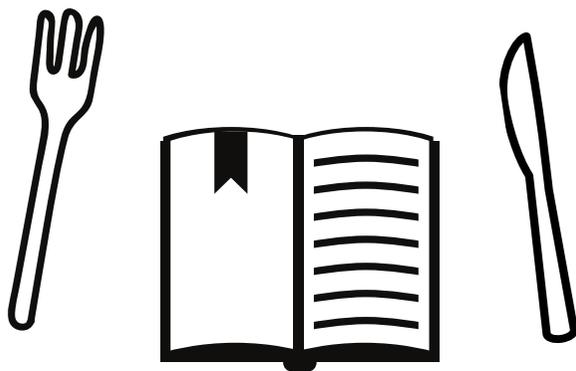
- Est-ce que la séance vous a plu ?
- Avez-vous découvert des livres qui vous ont plu ? Qui vous ont au contraire déplu ?
- Quels arguments, que vous avez entendus lors de la deuxième étape, vous ont paru les plus convaincants ? Les moins convaincants ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'il y a un ouvrage en particulier qui vous a marqué et dont vous souhaiteriez parler à toute la classe ?

(S'il reste assez de temps, on peut proposer une "battle" entre 2 élèves, qui parlent du livre qu'ils ont choisi. Les autres doivent choisir le plus convainquant)

# MENU



# Booktasting



**AU CDI**



## MENU 1 ENTRÉE

Titre

Auteur

### PLAT

3 mots pour décrire la couverture

Type et genre (à entourer)

Roman  
BD  
Manga  
Documentaire

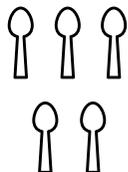
Policier  
Sentimental  
Aventure  
Historique

Fantastique  
Merveilleux  
Fait de société  
Humour

### DESSERT

Résumé

NOTE



Envie de le lire ou pas ? Donnez un argument !



## MENU 2 ENTRÉE



Titre

Auteur

### PLAT

3 mots pour décrire la couverture

Type et genre (à entourer)

Roman  
BD  
Manga  
Documentaire

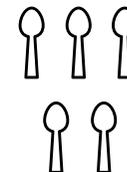
Policier  
Sentimental  
Aventure  
Historique

Fantastique  
Merveilleux  
Fait de société  
Humour

### DESSERT

Résumé

NOTE



Envie de le lire ou pas ? Donnez un argument !





# MENU 3

## ENTRÉE

Titre

Auteur

## PLAT

3 mots pour décrire la couverture

Type et genre (à entourer)

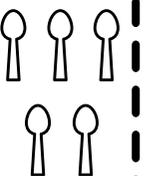
- |              |             |                 |
|--------------|-------------|-----------------|
| Roman        | Policier    | Fantastique     |
| BD           | Sentimental | Merveilleux     |
| Manga        | Aventure    | Fait de société |
| Documentaire | Historique  | Humour          |

## DESSERT

Résumé

### NOTE

Envie de le lire ou pas ? Donnez un argument !



# A VOUS DE SERVIR

Choisissez un des livres dégusté pour le servir à un autre élève.

Trouvez **5 arguments** pour le convaincre de le lire ou non.



- 
- 
- 
- 
- 

# ACCOMPAGNEMENTS

Vous pouvez accompagner votre présentation avec :

- Le type de lecteur auquel pourrait plaire le livre



- Un **choix de vocabulaire** en fonction de la saveur de votre livre :

- |             |           |              |
|-------------|-----------|--------------|
| Intéressant | Suspense  | Long/court   |
| Drôle       | Réfléchir | Haletant     |
| Emouvant    | Apprendre | Rêver        |
| Surprenant  | Attachant | Comprendre   |
| Captivant   | Intrigant | Déception    |
| Peur        | Effrayant | S'évader     |
| Critique    | Rythmé    | Rire/pleurer |
| Vocabulaire | Héroïque  | Lent/rapide  |
| Détails     | Simple    |              |



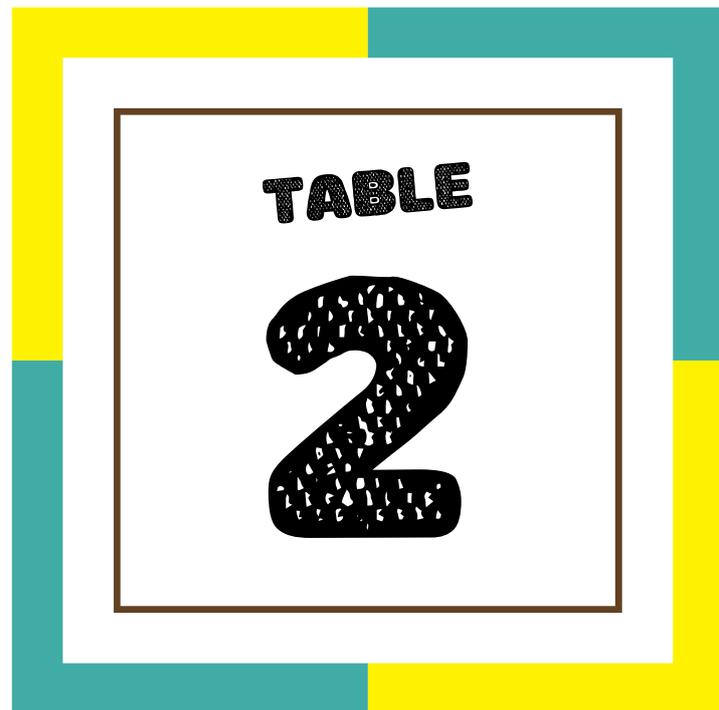
En supplément, s'il vous reste de l'appétit, vous aurez le plaisir de **déguster quelques phrases lues à haute voix**





TABLE

1



TABLE

2

**TABLE**

**3**

**TABLE**

**4**

**TABLE**

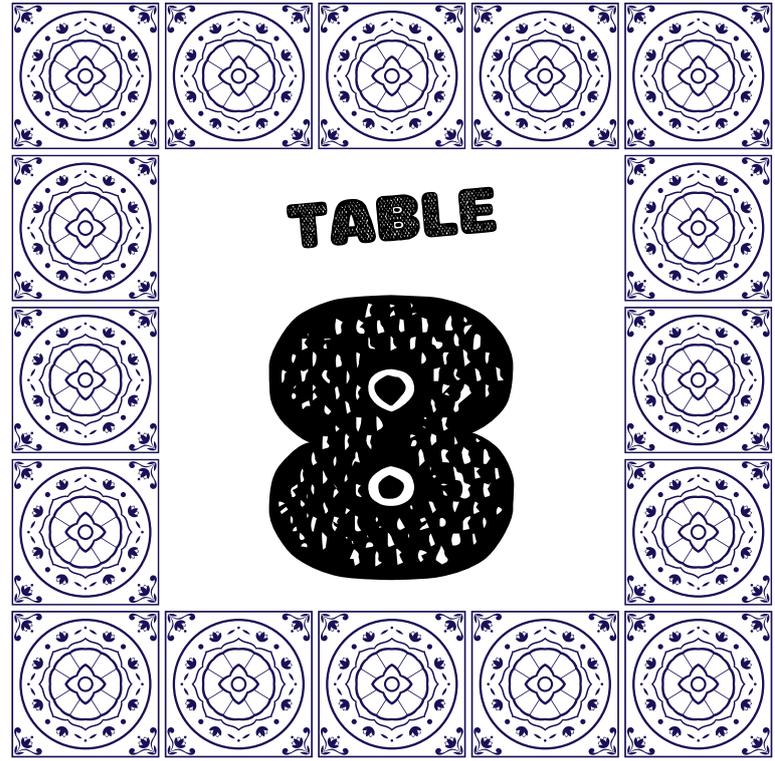
**5**

**TABLE**

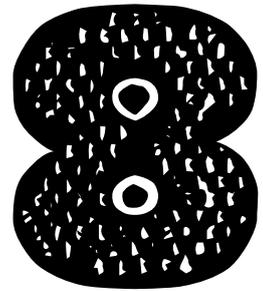
**6**



**TABLE**



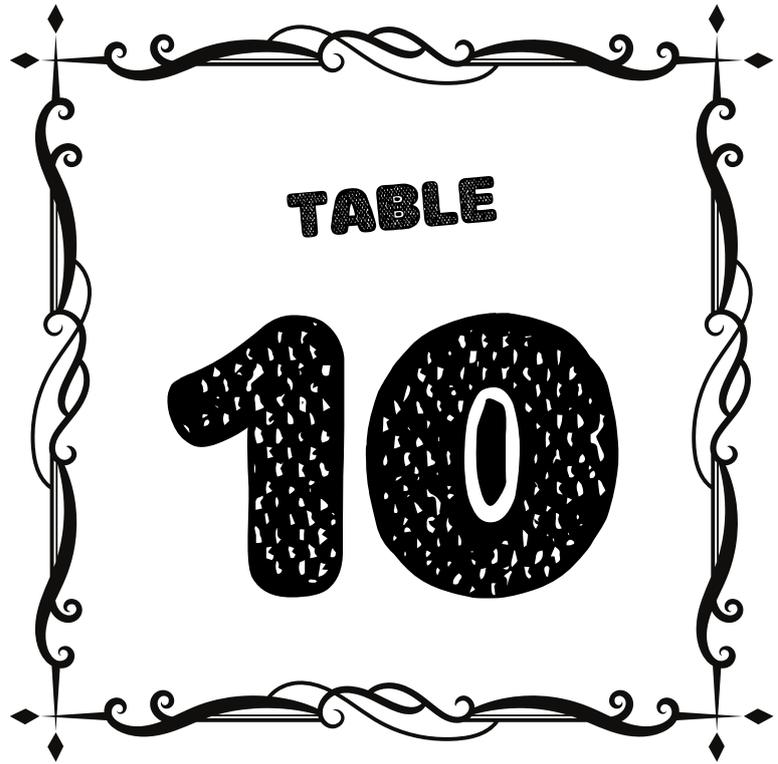
**TABLE**





**TABLE**

**9**



**TABLE**

**10**

