

IMAGES DE LA GUERRE FROIDE

3^{EME}



HISTOIRE



EMC



EMI



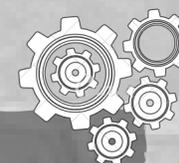
7 H

OBJECTIFS



- Comprendre les enjeux et modalités de la guerre froide, le rôle des deux grandes puissances du monde bipolaire à travers les images.
- Savoir lire, analyser et replacer une image dans son contexte, savoir rédiger sa légende.
- Réaliser un récit historique sur la guerre froide en justifiant les idées à l'aide des images étudiées en classe.
- Comprendre le fonctionnement d'une encyclopédie collaborative et l'enrichir.

PRODUCTIONS DES ÉLÈVES



- Quiz de légendes sur une image de la guerre froide pour les autres groupes de la classe.
- Frise chronologique illustrée des crises de Berlin à partir de capsules vidéo.
- Enrichissement de la page "Guerre froide" de l'encyclopédie collaborative Vikidia.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES



Socle commun de compétences, de connaissance et de culture

DOMAINE 1

Connaître les caractéristiques des récits historiques et en réaliser

S'approprier et utiliser un lexique spécifique pour décrire et analyser une image.

DOMAINE 3

Coopérer et organiser son travail dans le cadre d'un travail de groupe.

Rechercher des informations dans différents médias et ressources documentaires.

Exercer son esprit critique sur les données numériques pour trouver et exploiter des informations

Vérifier l'origine, la source d'une information

Comprendre le fonctionnement d'une encyclopédie collaborative en ligne et y contribuer

Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (Mirage make).

DOMAINE 2

Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des images et les associer à la période de la guerre froide.

Se repérer dans le temps : manipuler et réinvestir les repères historiques de la guerre froide dans différents contextes : analyse d'images, récit

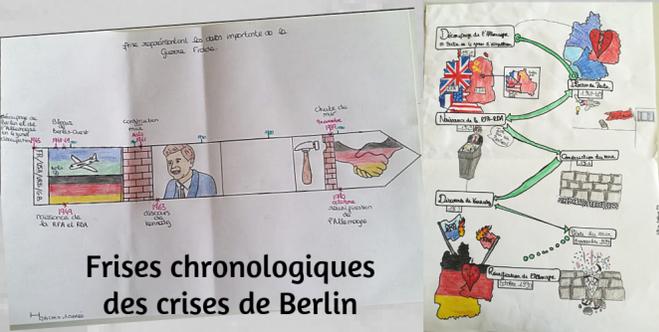
DOMAINE 5

DÉROULÉ DES SÉANCES DE LA SÉQUENCE

Découverte : De la Seconde guerre mondiale à la guerre froide

1

- Découverte de l'analyse d'image à l'aide d'une grille d'analyse
- Utilisation de *Mirage Make* avec quelques images de la fin de la Seconde guerre mondiale.
- Travail sur la fonction d'une légende (typologie : descriptive, interprétative, informative)
- Travail maison sur la guerre froide : lire la page Vikidia « Guerre froide »



Tâche complexe sur les crises de Berlin (2 h)

- Retour sur la notion de guerre froide
- Dossier sur les crises de Berlin : réalisation d'une frise chronologique illustrée des crises de Berlin à l'aide de capsules vidéos

2

Analyse d'une image

3

- Découverte d'outils de recherche inversée d'images sur ordinateur et sur tablette numérique
- Travail d'analyse d'une image de la guerre froide et préparation d'un quiz proposant 1 bonne légende et 3 fausses pour cette image
- Création des QR-codes pour la réalité augmentée avec *Mirage Make*



Co-construction des savoirs sur l'image et la guerre froide par le jeu

- Quiz des légendes pour construire une frise chronologique des images de la guerre froide (structuration du temps, de la chronologie, rappels sur l'importance du contexte pour analyser une image)
- Travail maison : Défi EMI, Légèrer une photographie, photomontage de N.Khroutchev et sa chaussure à l'ONU

4

Structuration des savoirs sur la guerre froide

5

- Réalisation d'une carte mentale de synthèse de la guerre froide avec les images du jeu en illustration
- Retour sur la page "Guerre froide" de Vikidia et identification des manques
- Découverte du fonctionnement d'une encyclopédie collaborative en ligne et du principe d'historique des versions



Carte mentale de synthèse de la guerre froide

Production finale des élèves

- Rédaction des textes pour enrichir la page Vikidia sur la guerre froide
- Publication sur Vikidia avec le compte « CDIVERNEUIL » (création de la 5e partie « Un affrontement idéologique et culturel »)

6



Lien vers le paragraphe sur la page "Guerre froide" de Vikidia



AUORE MACIEJCZAK, PROFESSEURE D'HG/EMC
FLORIAN COOL, PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

MAI 2019

COLLÈGE JEAN ZAY,
VERNEUIL-SUR-SEINE (78)