

# PROJET SIMONE VEIL

3EME



HISTOIRE



EMC



EMI



7H

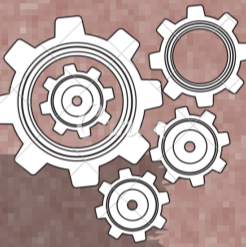
## OBJECTIFS

- Contribuer au parcours citoyen de l'élève, en étudiant l'engagement citoyen de Simone Veil.
- Contribuer au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève en racontant les 3 grands moments de l'Histoire du XXe siècle qu'elle incarne : la déportation pendant la Seconde Guerre mondiale, la lutte pour les droits des femmes et les espoirs de la construction européenne.
- Approfondir les questions de droits d'auteur et de ressources éducatives libres de droit.
- Découvrir les spécificités d'un webdocumentaire et en réaliser un.



## PRODUCTION FINALE DE L'ÉLÈVE

Réaliser un webdocumentaire sur la vie de Simone Veil.



## COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Socle commun de compétences, de connaissance et de culture



DOMAINE 1

Lire et comprendre l'écrit.

Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour communiquer et échanger.

S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte : le lexique historique et le lexique des droits d'auteur

DOMAINE 3

Approfondir les notions d'engagement, de devoir de mémoire et d'histoire.

Utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée

Coopérer et mutualiser.

Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences.

Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des productions collectives.

S'engager dans un projet de création et publication en ligne qui respecte droit et éthique de l'information

DOMAINE 2

DOMAINE 5

Décrire et raconter, expliquer une situation historique, une situation ou un fait artistique et culturel.

## ÉVALUATION

Autoévaluation des élèves tout au long de la séquence à l'aide d'une grille de critères et évaluation sommative de fin de séquence intégrant des éléments d'EMI.

Evaluation du webdocumentaire sur Simone Veil		
Noms :	Autoévaluation :	Evaluation des enseignants
<p>Navigation : la navigation n'est pas linéaire, il y a plusieurs chemins possibles et il est toujours possible de revenir à la page d'accueil</p> <p>Sujets : les formats de documents sont variés et pertinents (textes écrits, vidéos, dessins, bande son...)</p> <p>Sources : les sources sont indiquées et précises</p>	<p>M. Cool :</p> <p>☆☆☆☆</p>	
<p>Auteurs : les auteurs du webdocumentaire et les droits sont présentés</p> <p>Apparence globale : le webdocumentaire est attractif, dynamique, les éléments interactifs sont pertinents</p> <p>Biographie : les différents éléments de la biographie de Simone Veil sont présentés</p> <p>La vie pendant la seconde guerre mondiale est racontée avec le vocabulaire spécifique (arrestation, déportation, camps, déportés)</p> <p>Le cadre politique en France est raconté et la loi sur l'ÉtI est présentée et datée</p> <p>Son engagement pour la construction européenne est expliqué</p> <p>Orthographe et syntaxe : les textes sont bien rédigés, il n'y a pas de fautes d'orthographe ou de maladroites d'expression</p>	<p>Mme Maneyzak :</p> <p>☆☆☆☆</p>	

# DÉROULÉ DES SÉANCES DE LA SÉQUENCE



: heure effectuée en coanimation avec le professeur documentaliste

**Vacances de la Toussaint** : lecture de l'autobiographie de Simone Veil, *Une vie au temps de la Shoah*



**Tout au long du projet** : suivi de l'avancement du projet, des séances à venir et du travail programmé grâce à un plan de travail en ligne.



## 1 Présentation du projet

Étude de la déportation et du génocide des Juifs : l'exemple d'Auschwitz.

**Défi EMI** : retrouver l'erreur qui s'est glissée dans le reportage télévisé à l'aide des connaissances acquises en lisant le livre de Simone Veil.



## 2 La vie de Simone Veil pendant la Seconde Guerre mondiale

Raconter la vie de Simone Veil pendant la Seconde Guerre mondiale uniquement à l'aide des connaissances acquises en lisant son autobiographie.

## 3 La carrière politique de Simone Veil en France

Présenter la carrière politique de Simone Veil en France à partir du site Canopé.

**Travail maison** : recherche libre sur le sujet "Simone Veil citoyenne de l'Europe"

## 4 Simone Veil citoyenne de l'Europe et l'entrée au Panthéon

Rédaction du paragraphe sur le sujet "Simone Veil citoyenne de l'Europe" et étude de l'entrée de Simone Veil au Panthéon à partir de l'analyse de dessins de presse.

**Travail maison** : questions sur le webdocumentaire "Les 2 albums d'Auschwitz"

## 5 Appréhender l'objet webdocumentaire

Mise en évidence des caractéristiques d'un webdocumentaire à partir de celui consulté par les élèves, puis réflexion sur la navigation hypertextuelle.

Présentation de *Genial.ly* et début de la réalisation du webdocumentaire.

## 6 Le droit d'auteur et les licences Creative Commons

Rappel des principes de base du droit d'auteur, de l'importance de n'utiliser que des ressources libres de droit pour ce travail.

Réflexion autour des *Creative Commons* à l'aide du jeu de Cécile Dessaiure.

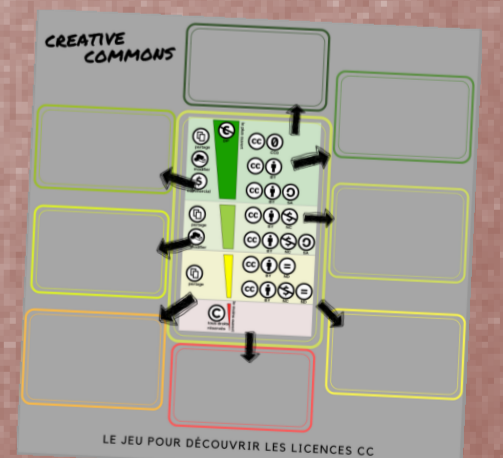
## 7 Finalisation du webdocumentaire et bilan du projet

Finalisation et attribution d'une licence *Creative Commons* à chaque webdocumentaire.

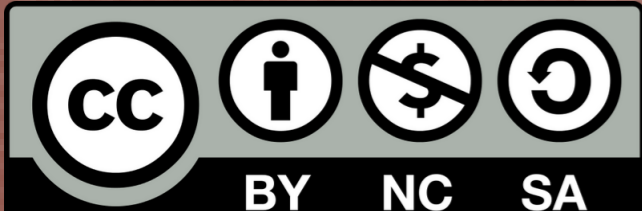
Bilan des compétences travaillées dans le cadre des parcours.



Reseau-canope.fr



Quelques exemples de travaux d'élèves



AURORE MACIEJCZAK, PROFESSEURE D'HG/EMC  
FLORIAN COOL, PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

DÉCEMBRE 2018

COLLÈGE JEAN ZAY,  
VERNEUIL-SUR-SEINE (78)