

GRILLE DESCRIPTIVE DE SCENARIO PEDAGOGIQUE

| Rubriques | Commentaires |
|----------------------------|--|
| Auteur du scénario | Caroline Gautier, professeure-documentaliste, lycée Richelieu, Rueil-Malmaison |
| Date du scénario | Décembre 2013 |
| Titre | Wikipédia en 7 questions-clés |
| Type d'établissement | Lycée |
| Classe/niveau | Première L |
| Discipline(s) impliquée(s) | Histoire |
| Description synthétique | <p><u>Objet de la séquence</u> : comprendre le fonctionnement de l'encyclopédie libre en ligne Wikipédia pour l'utiliser en faisant preuve de distance critique</p> <p><u>Séance 1</u> : cours théorique sur Wikipédia à partir d'un jeu de va-et-vient entre un quizz et un diaporama explicitant les réponses du quizz. Les exemples qui ponctuent le diaporama ne sont pas forcément strictement en lien avec les sujets de recherches documentaires des élèves, pour ne pas empiéter sur la séance 2 d'application pratique. Il est souhaitable cependant qu'un maximum d'exemples soient reliés à la discipline partenaire de la séquence (histoire, français, sciences...).</p> <p><u>Séance 2</u> : exercice pratique à partir d'un article de Wikipédia, cette fois clairement en lien avec les sujets de recherches documentaires des élèves.</p> |
| Cadre pédagogique | ECJS Proposée ici à une classe de Première générale, la séquence peut aussi être présentée comme un outil utile aux TPE en cours chez ces élèves. |
| Modalités | <p>- Durée de la séquence : 2 heures</p> <p>- Lieu : CDI ou n'importe quelle salle multimédia équipée de postes informatiques et d'un système de vidéoprojection (la vidéoprojection est surtout nécessaire pour la séance 1).</p> |

1/ Déroulement de la séance 1

- Annonce du thème de la séance. Sondage rapide auprès des élèves pour savoir lesquels, parmi eux, ont éventuellement regardé d'un peu plus près le fonctionnement de Wikipédia, voire y ont déjà participé activement.
- Distribution aux élèves des 7 questions du quizz à remplir ; les élèves ont deux ou trois minutes pour y répondre, le plus intuitivement possible.
- Projection du diaporama déployé au fil des questions : un élève doit à chaque fois lire la question, proposer sa réponse, puis celle-ci est corrigée et expliquée à l'aide du diaporama.

Remarques :

➤ Les élèves sont avertis dès le début de la séance qu'ils n'auront pas à prendre le diaporama en notes puisqu'il leur sera distribué en fin de séance. Néanmoins, ils disposent sur les feuilles du quizz de zones de notes pour y inscrire les compléments apportés à l'oral. Ces compléments sont indispensables pour que l'orateur ne tombe pas dans le travers qui consiste uniquement à lire chacune des diapositives les unes après les autres ; cela permet de maintenir l'attention de l'auditoire.

Ici, par exemple, les compléments apportés à l'oral vont porter sur : la notion d'intelligence collective (question 1), l'étude de 2006 de la revue *Nature* sur Wikipédia (question 7), des exemples concrets (le débat sur la présence justifiée ou non de la star de télé-réalité Nabilla Benattia dans Wikipédia – question 5 ; le détail des « affaires » – question 7), des précisions de vocabulaire (définition de « notoire » – question 5)...

➤ Par ailleurs, toujours dans un souci d'interactivité, une réflexion est menée tout au long de la démonstration sur les atouts et les inconvénients de l'encyclopédie, en dressant au tableau une colonne des « plus » et des « moins ». La correction de cet ensemble apparaît en page 33 du diaporama.

remarque : comme le professeur-documentaliste doit « jongler » entre le retour régulier vers son public pour la lecture des questions du quizz, le déploiement du diaporama et les compléments oraux qu'il souhaite apporter, il est recommandé de mettre à contribution le collègue de discipline partenaire de la séance pour compléter ce tableau !

➤ Des captures d'écran de pages Wikipédia sont proposées tout au long du diaporama. Elles permettent ainsi de réaliser la séance même en cas d'absence de connexion à Internet (pas de raccordement dans la salle, panne...). En présence d'une connexion web, il est cependant préférable de prendre le temps de naviguer « en direct » sur les pages Wikipédia données...

| | |
|---|---|
| | <p>➤ A la fin de la séance, nous reprenons la conclusion du cours en ligne proposé en vidéo par Hervé Le Crosnier, enseignant-chercheur en sciences de l’information à l’Université de Caen : Wikipédia reste intéressante à utiliser, mais plutôt comme un « point d’entrée » dans un sujet que comme une fin en soi.</p> <p>La référence à cette vidéo est la seule qui sera donnée aux élèves. Facile d’accès et d’utilisation, elle permet aussi de donner aux élèves une idée de ce qu’est la discipline des sciences de l’information.</p> <p>=> Le Crosnier Hervé. <i>Culture numérique : 07 Wikipédia</i> [vidéocours]. In CERIMES. <i>Canal-U. La webtv de l’enseignement supérieur</i> [en ligne], CERIMES, 30 octobre 2009 [46 minutes] [consulté le 13 février 2014]. Disponible à l’adresse http://www.canal-u.tv/video/centre_d_enseignement_multimedia_universitaire_c_e_m_u/culture_numerique_07_wikipedia.8398</p> <p>2/ Déroulement de la séance 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribution aux élèves de la fiche-TD « Etudier les coulisses d’un article de Wikipédia » • Régulation « par-dessus l’épaule » au fil de la séance ; la durée de l’exercice peut beaucoup varier suivant les sujets choisis par les élèves. Les élèves qui ont terminé en avance peuvent continuer leurs recherches sur le Net pour ne pas rester désœuvrés. • 10 à 15 minutes avant la fin de la séance, faire remonter les impressions des élèves en passant en revue les questions qui étaient posées. Un moyen de vidéoprojection peut être utile pour analyser collectivement certains cas remarquables. A défaut, les élèves pourront naviguer sur les articles au sein de Wikipédia à partir de leurs propres postes. |
| Objectifs disciplinaires et/ou transversaux | S’associer au Centenaire de la Première Guerre mondiale en créant une affiche à partir d’un texte littéraire et d’une œuvre picturale évoquant cet événement. Pour cela, effectuer des recherches sur les écrivains et les peintres de l’époque. |
| Objectifs documentaires | Comprendre le fonctionnement de l’encyclopédie libre en ligne Wikipédia pour l’utiliser en faisant preuve de distance critique. |
| Compétences B2i/Socle | <p><u>B2i / Socle</u></p> <p>4. S’informer, se documenter</p> <p>-> Identifier, trier et évaluer des ressources</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p><u>Pacifi</u> Fiche 6 « Sources organisées du savoir » -> Comprendre les enjeux posés par l'existence d'encyclopédies « libres » et collaboratives</p> |
| Documents fournis à l'élève | <p><u>Séance 1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en début de séance : quizz en 7 questions (2 pages A4 recto-verso comportant 4 diapositives par page) - en fin de séance : le diaporama projeté (2 pages A4 recto-verso comportant 9 diapositives par page) <p><u>Séance 2</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiche-TD « Etudier les coulisses d'un article de Wikipédia » |
| Outils Tice utilisés | <ul style="list-style-type: none"> - vidéoprojection - ordinateurs - connexion Internet (indispensable pour la séance 2) |
| Ressources numériques utilisées | Site internet de Wikipédia |
| Production attendue | Fiche-TD complétée sur l'analyse critique d'un article de Wikipédia |
| Modalités d'évaluation de l'élève | Aucune directement. Incitation, pour réaliser le projet de recherches documentaires, à compléter l'utilisation éventuelle de Wikipédia par au moins une autre source d'informations (Wikipédia « point d'entrée » et non fin en soi...). |
| Bilan | <p>Le système du quizz permet de donner une coloration un peu ludique à la première séance et surtout de maintenir l'attention des élèves tout au long de la projection du diaporama. La deuxième séance oblige les élèves à entrer concrètement dans la mécanique wikipédienne, ce qu'ils ne font guère d'habitude (tout comme, souvent, les collègues des autres disciplines, qui peuvent du coup être aussi très intéressés eux-mêmes par l'exercice).</p> <p>Deux prolongements possibles de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - séance sur l'évaluation de la qualité de l'information sur le Net en général (en repartant notamment de la notion de fiabilité des sources) - séance sur le droit de l'image (à partir des différents exemples de droits proposés pour les illustrations des articles de l'encyclopédie et dans son dérivé Wikimedia commons) |